





Presentación logotipo *RaccordFlamenco*.

“A partir del hueco de la guitarra y las cuerdas, se juega con la idea del vacío. Se pretende articular la visión de la guitarra pero reinventándola utilizando la técnica del “vaciado de aquello que no vemos” y en ese vaciado de espacios, se materializa el espacio en negativo, lo cual además, recuerda al cine y a la fotografía.

Es un logotipo limpio y funciona como un “sello”.

El propósito es crear una imagen impactante y “redonda” pero que sea a la vez reflexiva e íntima, llena de refinamiento poético.



Logotipo de **RaccordFlamenco**.

Objetivo de este documento.

Este manual tiene como objetivo establecer unas normas básicas del uso del logotipo de **RaccordFlamenco**. En esta primera fase, se muestran cómo ha de utilizarse el logotipo en diferentes contextos. En posteriores desarrollos, se hablará de cómo organizar la gráfica y en general la imagen de **RaccordFlamenco**, los estilos tipográficos y las pautas de colores.

Breve Definición de la Marca.

Es importante entender que RaccordFlamenco es una iniciativa de INDOCREA, SL pero con identidad propia. RaccordFlamenco es un conjunto de servicios muy específico, con un “saber hacer” y unos objetivos dirigidos a un público concreto, todas aquellas empresas, instituciones, y artistas que forman el sector de la Industria del Flamenco.

RaccordFlamenco pretende posicionarse como una Marca de calidad a la que siempre se le relaciones con el mundo del flamenco, ser un referente de servicios de Alta calidad en este sector.

Lema

(Pendiente de definir).



Logotipo de **RaccordFlamenco** en Blanco y negro.

Marca.

El diseño del logotipo surge de varias ideas principales entre las que al final, se destacan: la idea de remitirnos a tópicos flamencos pero sin ser demasiado “obvios”, cierta necesidad pues, de iconicidad en el símbolo pero manteniendo cierto nivel de abstracción y la presencia de una tipografía manuscrita para el logotipo que responde a la idea del trazo como metáfora de lo gestual en el flamenco.

El logotipo se compone pues, de un símbolo: un círculo rojo que simboliza en hueco de la guitarra y sus cuerdas que se funden con el fondo acompañado de la tipografía manuscrita con el nombre de la marca.

El logotipo puede funcionar sólomente con el símbolo pero no sólo con la tipografía que no puede funcionar de forma individual.

Tipografía.

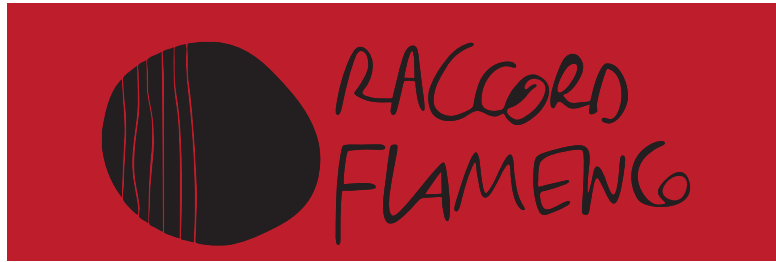
En principio la tipografía del logotipo sólo se usa para el logotipo y hay que definir con qué fuente la combinaremos cuando desarrollemos la gráfica y la web.

En principio se opta por una tipografía sans serif sencilla y rotunda, que de sensación estructurada al entrar en diálogo con el logotipo.

Tipografía de **RaccordFlamenco**.

Tipografía.

Pendiente de definir.



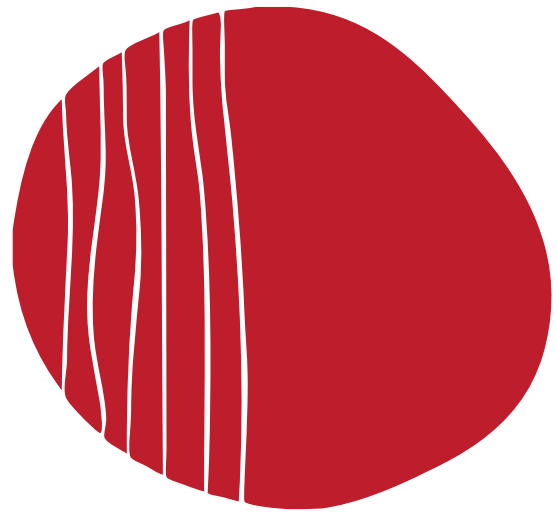
Logotipo de **RaccordFlamenco**. Aplicaciones

Aplicaciones.

Presento a continuación las versiones del logotipo. Como es un logotipo monocolor basado en el rojo, he planteado varias opciones desde el rojo, el negro y el blanco. Jugando con el positivo y el negativo de la forma.

Para aplicaciones sobre fondos oscuros utilizar el logotipo en blanco. Para aplicaciones sobre fondos claros, utilizar el negro.

Sólo cuando tengamos un fondo blanco utilizaremos el logotipo en su color original.



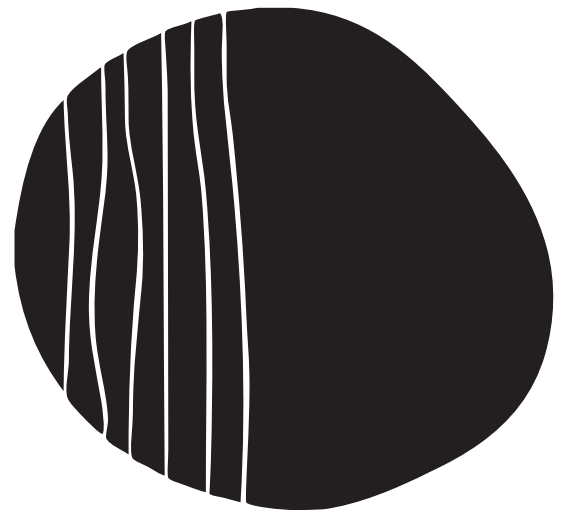
RACCORD
FLAMENCO

Versiones.

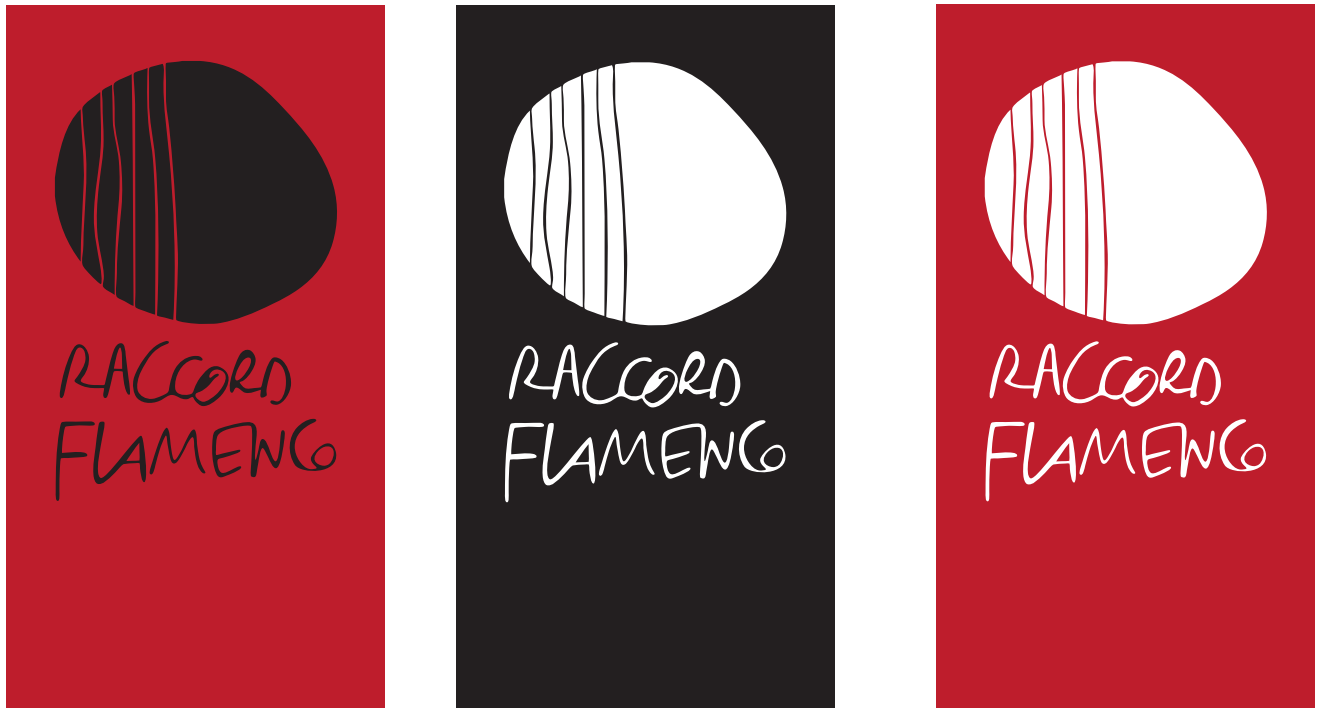
La versión horizontal ya presentada y la versión vertical.

A utilizar dependiendo de los espacios pero siempre guardando las proporciones y con la relación ente símbolo y logotipo centrada y alineada por sus bordes.

Esta versión es más compacta y ocupa menos espacio. En la página siguiente, desarrollo igualmente, sus aplicaciones sobre diferentes fondos: rojo, negro y blanco.



RACCORD
FLAMENCO

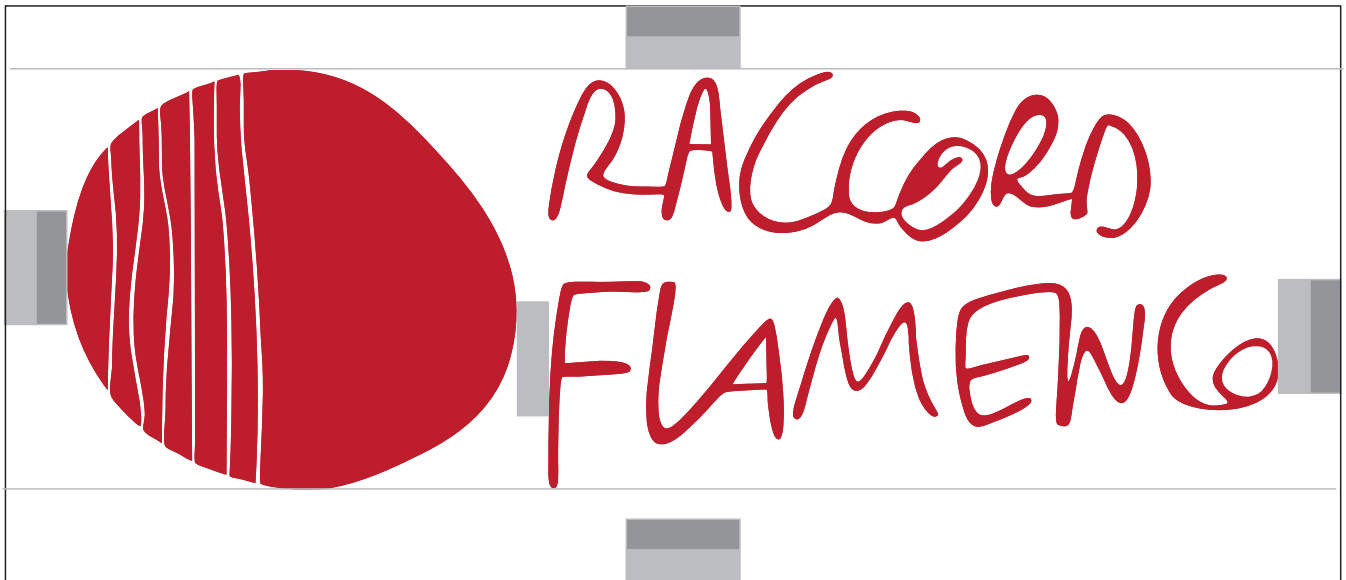


Logotipo de *RaccordFlamenco*. Aplicaciones Positivo, negativo y sobre color.

Aplicaciones.

Presento a continuación las versiones del logotipo.

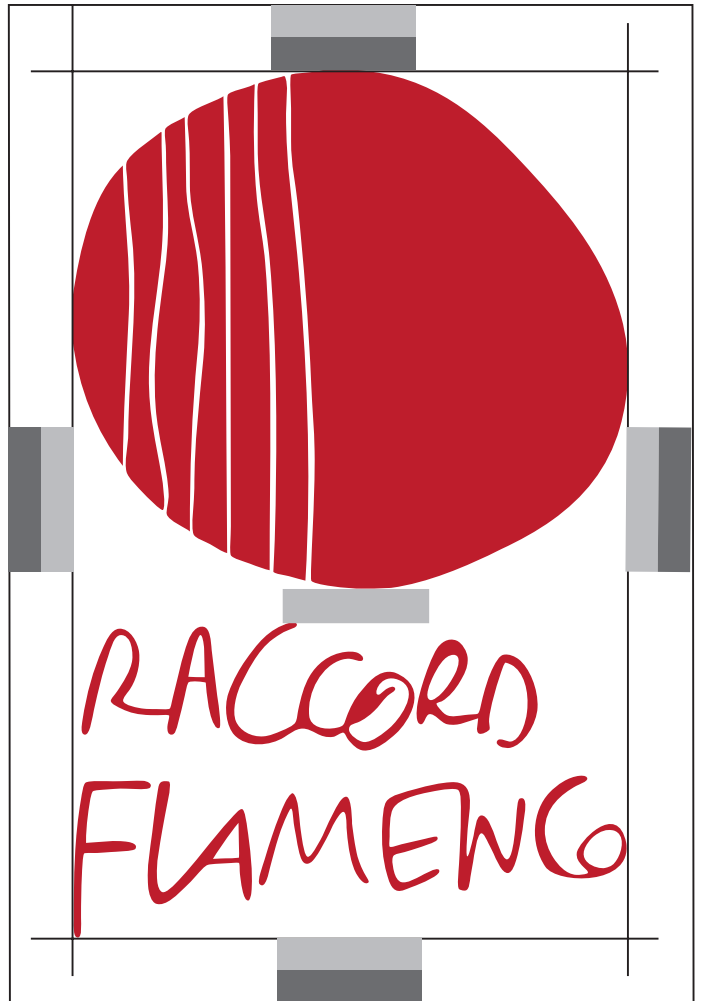
Como es un logotipo monocolor basado en el rojo, he planteado varias opciones desde el rojo, el negro y el blanco. Jugando con el positivo y el negativo de la forma.



Relación entre el Logotipo y el símbolo de *RaccordFlamenco* en horizontal.

Relación entre el logotipo y el símbolo y su alineación y área de seguridad.

Disposición del logotipo en horizontal.



Relación entre el Logotipo y el símbolo de *RaccordFlamenco* en vertical y distancia de seguridad.

Relación entre el logotipo y el símbolo y su alineación.

Disposición del logotipo en vertical.

Área de Protección del Logotipo en vertical.

No se debe posicionar ningún otro elemento dentro de este área.



Logotipo de **RaccordFlamenco**. Aplicaciones

Color.

Pantone Solid Coated: 1797 C

Color CMYK (Cuatricomía) C=15 M=100 Y=90 K=10

Color RGB y WEB= 201, 40, 45

