

**Cecilia Hernández Molano**  
Madrid, 2 de Febrero de 1976  
Email: [cecimolano@yahoo.es](mailto:cecimolano@yahoo.es)  
Teléfono: 656398367  
<http://www.ceciliamolano.com>  
<http://www.escritoalapiz.es>

---

## ESTUDIOS

- (Septiembre\_Enero, 2010, Nueva York) Curso de postgrado sobre video documental en la NYU.
- (Septiembre\_Actualidad) Elaborando la tesina del Doctorado sobre el cine de Pedro Costa.
- (2007-2008, Madrid) Completados los *Cursos de Doctorado en Bellas Artes* dentro del programa: *Imagen, tecnología y diseño*, en la *Universidad Complutense de Madrid*. Calificación: 2.57 sobre 3.
- (2005, Madrid) *CAP. Universidad Complutense* de Madrid.
- (2005, Charleville-Mèzierés) Residencia artística en el *Instituto Internacional de la Marioneta*.
- (2003-2004, Londres) Becada por el ministerio para realizar el Master en *Escenografía y Vídeo* en *Saint Martins School of Arts, University of London College*.
- (2004, Utrech) Residencia artística en la *Hogeenschool vor de Kunsten* de Utrech.
- (2000, Madrid) Licenciada en *Escenografía y Figurinismo* por la *RESAD*.
- (1996, Madrid) Segundo curso de *Biblioteconomía y Documentación* en la *Universidad Complutense de Madrid*.

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- (Enero, 2010- Marzo, 2010, Palma de Mallorca) Curso de Grabado Calcográfico con Julio León.
- (24 Agosto al 4 Septiembre 2009, Palma de Mallorca) Curso de Xilografía en troncos de gran Formato con Wolfgang Folmer, Fundació Pilar y Joan Miró.
- (Agosto 2009, Madrid) Curso sobre Composición en tiempo Real con Joao Fiadeiro, *Casa Encendida*.
- ( Julio 2009, Palma de Mallorca) Prácticas Dialógicas III: Comisariados y Pedagogías: hibridaciones y colaboraciones en el museo. *Es Baluard*, Museo de Arte Contemporáneo de Mallorca.
- (Junio 2009, Albarracín) ) *Curso Internacional de Ilustración y Diseño Gráfico*, a cargo de *Isidro Ferrer y Grassa Toro*.
- (Mayo 2009, Madrid) ) *Curso de Cine con Pedro Costa, Casa Encendida*.
- (Junio 2008, Albarracín) *Curso Internacional de Ilustración y Diseño Gráfico*, a cargo de *Isidro Ferrer y Grassa Toro*.
- (2000-2007, Madrid) Cursos de diseño gráfico y multimedia, así como de edición de vídeo y autoría de DVD: *Photoshop, Freehand, Dreamweaver, Flash, Adobe After Effects, Final Cut, DVD Studio Pro, AVID*.
- (Enero-Febrero 2006, Madrid) Curso de guión cinematográfico a cargo de Javier Azcúe.
- (2002, Madrid) Taller *Cómo hacer un libro de Artista* en la *Casa de América* dirigido por *Lisa Lovatt-Smith*.
- (2002, Madrid) *La muerte y El desnudo en el Arte y Pintura y Escenografía* ambos dirigidos por *Julia Doménech. RESAD*.

(2001, Madrid) *Lecciones de Arte sobre Oteiza* por Iñaki Moreno Ruíz de Eguino y *Arte Conceptual, Póvera y Arte Procesual* por José Jiménez Jiménez en el MNCARS (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía).

(2000, Madrid) Curso de dibujo arquitectónico: *AUTOCAD*.

(2000, Madrid) Ilustración Infantil con *Manuel Pacheco*, *Círculo de Bellas Artes de Madrid*.

## MENCIONES ESPECIALES

(2005, Madrid) *Beca UNESCO Aschberg* para cursar estudios en el *Institute International de la Marionette* en Charleville-Mezieres. Francia.

(2004, Londres) *Beca Erasmus* para cursar estudios en *Utrecht*.

(2003, Madrid) *Beca Ayuda a los Profesionales de la Cultura* del *Ministerio de Educación*, para cursar estudios en *St. Martins School of Arts*.

## PREMIOS, FESTIVALES Y EXPOSICIONES

(Noviembre 2009, Galería Studio304, New York) Muestra de videoarte: *Here is Where we Meet*.

(2009, Madrid, Gijón, París) **Selección de vídeos y Exhibición** para el festival *Óptica*.

(2009, Los Placeres de Lola) **Exposición Individual de Collage erótico**.

(2008, Madrid) **Selección de vídeos y Exhibición** para el festival *Women´s World 2008*, *Universidad Complutense de Madrid*.

(2008, Madrid) **Exposición Colectiva de Collage y Serigrafía**.

(2008, Democracy) **Exposición Colectiva de Dibujo y Serigrafía**.

(2006-2007, Chaouen, Río de Janeiro, Madrid) Selección del documental *Desvelos*, en el **Festival Internacional de Cine de Chaouen**, el **Festival Curtacinema de Río de Janeiro** y el **Festival Indocumentados** de Madrid.

(2006, Madrid) Selección de vídeos para el **Festival Visible 2006**, *Círculo de Bellas Artes*.

(2006, Madrid) Selección en el **Festival de cortos de Caja Madrid**. Realización y montaje del vídeo documental *Funas*.

(2006, Madrid) Exhibición de piezas de videoarte en el **Centro de Arte Moderno de Madrid**.

(2005, Madrid) **Premio Arte Joven** modalidad vídeo de un minuto **Comunidad de Madrid**.  
Idea, realización y montaje del vídeo *Boca*.

(2004, Madrid) **Premio Jóvenes Creadores del Teatro Real de Madrid**.  
Escenografía para *The little Sweep*.

(2003, National Theatre, Londres) **Exposición Colectiva de Dibujos, maqueta y bocetos para teatro**.

(2003, Londres) **Finalista del Linbury Prize for Stage Design. National Theatre de Londres**.  
Proyecto sobre la ópera *Linnen from Smyrna* con *The Opera House*. Diseño escenografía y vestuario.

(2003, White Chapell Art Gallery, Londres) **Exhibición Colectiva de videoarte, dentro del programa "Open Screenings"**

(2003, México) **Selección de obras** para el festival de cortometrajes **Expresión en Corto**.

(2002, Alcalá de Henares) **Exposición Colectiva de Pintura** en el marco del *II Encuentro Iberoamericano de Mujeres en el Arte. Colegio de Caracciolos. Universidad de Alcalá de Henares.*

(2000, Círculo Bellas Artes, La Mar de Letras, Madrid) **Exposición Colectiva de Ilustración.**

## IDIOMAS

- **Español:** nativo.
- **Inglés:** nivel alto hablado y escrito.
- **Francés:** nivel medio.

## EXPERIENCIA LABORAL

(Actualidad) **Desarrollando proyectos propios de creación.**

(Enero- Julio 2009, Palma de Mallorca) **Profesora de Vestuario Escénico y Caracterización** en la ESADIB (Escuela Superior de Arte Dramático de las Islas Baleares.

(Junio 2009, Cartagena de Indias, México, Panamá) **Diseño Imagen Gráfica y edición en vídeo del Ciclo *Bailar las Sombras*** por diferentes ciudades latinoamericanas. Instituto Cervantes.

(Abril 2009, Madrid) **Vídeo-resumen de las actividades del Circuito** para la RED de Teatros Alternativos y Coordinadora Estatal de Salas Alternativas.

(Abril 2009, Madrid) **Vestuario** para *Restos, Producciones Inconstantes Teatro, Sala Triángulo* de Madrid.

(2008, Madrid) **Realización del DVD del Ciclo *Bailar las Sombras***, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.

(2008, Madrid) **Diseño de la Imagen Gráfica para *El Cuerdo Loco***, Círculo de Bellas Artes de Madrid, Festival de Teatro Clásico de Almagro.

(2007-2008, Madrid) **Directora de Arte** en la productora de teatro *Stage Entertainment*.

(2008, Ávila) **Realización del vídeo** oficial de los *Terceros Encuentros de Creación Contemporánea* en Magalia.

(2005-2007, Madrid) **Directora de Proyectos** en *Periféricas*, empresa dedicada a proyectos audiovisuales: grabación y edición de vídeo publicitario y corporativo, DVDs de empresa, grabación de eventos, vídeo en directo para presentaciones y convenciones, maquetas publicitarias, realización de spots para televisión, diseño gráfico y publicitario.

(2007, Madrid) **Vestuario y Escenografía** para *Tristán e Isolda, Teatro del Gato, Círculo de Bellas Artes* de Madrid.

(2006, Ávila) **Realización del vídeo** oficial de los *Primeros Encuentros de Creación Contemporánea* en Magalia.

(2006, Madrid) **Escenografía** de la obra *Teatro Flor de Otoño. Centro Dramático Nacional (Teatro María Guerrero).*

(2005-2007, Madrid, Bilbao, Lausanne) **Escenografía** para *The little Sweep* en el *Teatro Real* de Madrid, *Teatro Arriaga* y *Ópera de Vidi-Lausanne*.

(2005, Madrid) **Vestuario** para la obra *Terrorismo*, en el *Teatro de la Abadía*.

(2004, Madrid) **Escenografía** de *La Eterna Canción* en el *Teatro Español*.

(2005, Madrid) **Escenografía y Vestuario** de *El Canto del Cisne, Festival de Otoño*.

(2004, Madrid) **Escenografía, Vestuario y Vídeo Proyecciones** de *John and Jitts, Sala Cuarta Pared*.

(2003, Londres) **Escenografía, Vestuario y Vídeo Proyecciones** de *I am not here*, Back Hill Theatre.

(2002, Mérida) **Vestuario** de *Agripina*, Festival Teatro Clásico de Mérida.

(2002, Almagro) **Asistente Técnico** de la obra *Abre el Ojo*, Festival de Teatro Clásico de Almagro.

(2001-2002, Madrid) **Profesora** de la asignatura *Diseño de Moda I*, a alumnos de segundo curso del Centro Superior de Moda de Madrid, Universidad Politécnica.

(2001, Toledo) **Escenografía y Vestuario** para *Los Empeños de una Casa*, Teatro Rojas de Toledo.

(2001, Madrid) **Diseño de Vestuario** para *Vivir Como Cerdos*. Sala Cuarta Pared.

(2001, Santiago de Compostela) **Vestuario, Escenografía e Iluminación** para *Historia de un Soldado de Stravinski*. Festival Internacional de Música de Galicia, Teatro Principal de Santiago de Compostela.

## OTRAS ACTIVIDADES

(11 de marzo 2009, Madrid) **Mesa Redonda** sobre Ilustración Editorial, dentro del ciclo *ArteDiez* salón de actos de la *Escuela de Arte Número 10* de Madrid.

(2000-actualidad) **Producción y realización de proyectos propios** que se desarrollan en el ámbito del videoarte, la video instalación y las artes escénicas.

(2008-actualidad) **Proyecto editorial** escrito a lápiz.

(2006, Zaragoza) **Conferencia** sobre *El Videoarte en Femenino*, Encuentro de Mujeres en Zaragoza.

(2002, Madrid) **Conferencia** sobre *La Ilustración de Figurines para Teatro*, salón de actos de la *Escuela de Arte Número 10* de Madrid.